# ISTITUTO COMPRENSIVO MASSAROSA 1

*Scuole dell’Infanzia, Primarie e Secondaria 1° grado*

A.S.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# RELAZIONE INIZIALE GENERALE – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO PER CIASCUN DOCENTE DI CLASSE

CLASSE SEZIONE **(\*)**

## (\*) SEZIONE MISTA: classe

DISCIPLINA: (**\*\*)** DOCENTE

(\*\*) per la 2° lingua comunitaria la classe è suddivisa su alunni che studiano Francese, Tedesco e Inglese Potenziato

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **1 - ANALISI DEL CONTESTO CLASSE** |
| **COMPOSIZIONE CLASSE**  Maschi Femmine BES\*  Ripetenti  Alunni con istruzione domiciliare o ospedaliera Stranieri (difficoltà linguistica)  Rom  Non avvalentisi IRC  **Totale** |
| **\* ALUNNI BES**   * n. alunni con PEI * n. alunno con PDP (certificati) – * n. alunni con PDP (non certificati) |
| **2 - SITUAZIONE DELLA CLASSE IN PARTENZA** |
| **Livello della classe □** alto **□** medio alto **□** medio **□** medio basso   * basso   **Tipologia della classe**   * vivace **□** motivata **□** collaborativa **□** problematica **□** passiva **□** demotivata * altro   **Clima relazionale □** inclusivo **□** collaborativo **□** positivo **□** problematico   * conflittuale |

## Eventuali osservazioni:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI DI CONOSCENZE E ABILITÀ** | | | |
| **Individuati sulla base di:**   * prove d’ingresso **□** informazioni fornite dal grado di scuola precedente * osservazione sistematiche **□** livelli raggiunti nell’anno precedente | | | |
| Voto 10-9 | Completa acquisizione delle conoscenze e delle abilità | Gli alunni: | N° |
| Voto 8-7 | Sostanziale acquisizione delle conoscenze e delle abilità | Gli alunni: | N° |
| Voto 6 | Globale acquisizione delle conoscenze e delle abilità | Gli alunni: | N° |
| Voto 5 | Frammentaria e superficiale acquisizione delle conoscenze e delle abilità | Gli alunni: | N° |
| Voto 4 | Lacune generalizzate e rilevanti carenze nell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità | Gli alunni: | N° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE (\*)** | | | |
| **Individuati sulla base di:**  **□** compiti di realtà **□** certificazione/informazioni dal grado di scuola precedente  **□** osservazione sistematiche **□** livelli raggiunti nell’anno precedente **(\*) □** non rilevate | | | |
| A | Avanzato | Gli alunni: | N° |
| B | Intermedio | Gli alunni: | N° |
| C | Base | Gli alunni: | N° |
| D | Iniziale | Gli alunni: | N° |

**(\*) Nuova materia di studio**

|  |
| --- |
| **LIVELLI DI COMPETENZA TRASVERSALI** |
| **Individuati sulla base di:**   * compiti di realtà **□** certificazione/informazioni dal grado di scuola * osservazione sistematiche **□** livelli raggiunti nell’anno precedente **□** non rilevate |

**Indicare quale delle seguenti competenze si ritiene più sviluppata tra gli alunni della classe (\*\*)**

* Competenza digitale **□** Imparare ad imparare
* Spirito di iniziativa ed imprenditorialità **□** Competenze sociali e civiche

**(\*\*) l’osservazione sistematica degli alunni inseriti in contesti misti, attualmente assorbiti dall’approccio ad una nuova disciplina e ad una nuova organizzazione della vita scolastica, non permette ancora di definire livelli di competenze trasversali. Hanno sviluppato, solo parzialmente, quelle sociali e civiche.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CASI PARTICOLARI: alunni con Bisogni Educativi Speciali**  **NB: per gli alunni con PEI si rimanda al documento e si inserisce solo il nome con la scritta PEI nelle motivazioni, per gli alunni con PDP nella propria disciplina si specifica la motivazione, stessa cosa per alunni in difficoltà non certificati.**  **Esempi:**  **\*Motivazioni:** gravi difficoltà di apprendimento, difficoltà linguistiche, disturbi comportamentali, ritmo di apprendimento lento, gravi carenze o lacune nella preparazione di base, processo logico-analitico difficoltoso, svantaggio socio-culturale, problematiche di tipo familiare, demotivazione allo studio, difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti, labile capacità attentiva, altro. | |
| **COGNOME E NOME** | **MOTIVAZIONI\*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Attività per il sostegno e il recupero:**

* recupero curriculare **□**corsi di recupero pomeridiani **□** sportello didattico
* studio assistito (*peer to peer education*) **□** altro (specificare):

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

**Per quanto attiene a competenze, conoscenze e abilità, si rimanda alle UFA disciplinari d’Istituto.**

## Contenuti disciplinari (specificare gli argomenti che si intendono trattare nel corso dell’anno scolastico)

## \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Metodologie (selezionare tra le seguenti opzioni)**

* lezione frontale **□** ricerche **□** lavori di gruppo e a coppie **□** attività ludiche digitali e non
* problem solving **□** cooperative learning **□** peereducation **□** classe virtuale
* flipped classroom **□** gamification della didattica **□** uso delle tecnologie multimediali

**□**attività laboratoriali **□** Interazione continua insegnante/studente

## Strumenti (selezionare fra le seguenti opzioni)

* materiale strutturato (\*) **□** materiale semi –strutturato **(\*\*) □** materiale non strutturato
* libro

**□**dispositivi multimediali **□** web **□** documenti digitali **□**ebook del libro di testo

* audiolibri **□** piattaforme educative su Cloud **□** devices personali (BYOD)

**□**software per la didattica **□** uscite didattiche **□** attività teatrali **□** attività espressive artistiche

* attività manuali creative

**(\*)** Domande a scelta multipla, vero/falso, ricerca dell’intruso, frasi a completamento o da riorganizzare …

**(\*\*)** Questionari, riassunti, cartoline, @mail o cartoline/messaggi, stesura di brevi testi di tipo descrittivo …

## Valutazioni:

**Verifiche (conoscenze e abilità)**

* in itinere (formative) **□** a conclusione di un’unità didattica (sommative)
* test d’ingresso **□** prove d’Istituto quadrimestrali

## Compiti di realtà (competenze)

**□**di breve durata **□** di media durata **□** di lunga durata

* disciplinari **□** multidisciplinari **□** interdisciplinari
* a conclusione di un’unità didattica **□** prove d’Istituto quadrimestrali

**Rubriche di valutazione*:*** fare riferimento alle rubriche riportate nel C.V.

## Progetti, uscite e attività didattiche disciplinari e/o interdisciplinari (inserire le attività che si intendono realizzare a livello disciplinare e/o interdisciplinare, ad es: teatro in lingua, lezione CLIL ecc.…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Massarosa,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_