# ISTITUTO COMPRENSIVO MASSAROSA 1

*Scuole dell’Infanzia, Primarie e Secondaria 1° grado* A.S.

# RELAZIONE INIZIALE GENERALE – SCUOLA DELL’INFANZIA

PLESSO SEZIONE

## ANALISI DEL CONTESTO-SEZIONE

1. Composizione: alunni n. di cui maschi n. femmine n.
2. Alunni di anni
3. Alunni in situazione di disabilità certificata n.
4. Alunni con DSA certificati n**.**
5. Altri alunni BES (disturbi evolutivi specifici, svantaggio, plusdotati, in carico ai servizi sociali, con esigenze di assistenza sanitaria, Rom) n.
6. Alunni stranieri di prima generazione (nati all’estero) n.
7. Alunni stranieri di seconda generazione (nati in Italia) n.

## SITUAZIONE DI PARTENZA

**Descrivere sinteticamente i processi di apprendimento, i livelli delle abilità e delle conoscenze rilevati ad inizio anno con prove e/o con osservazioni strutturate**

**Livello della classe □** alto **□** medio alto **□** medio **□** medio basso **□** basso

**Tipologia della classe □**vivace **□** motivata **□**collaborativa **□**problematica **□** passiva **□**

demotivata

**□** altro

**Tipologia della classe □** inclusivo **□** collaborativo **□** positivo **□** problematico **□** conflittuale

**Eventuali osservazioni:**

# I CAMPI D’ESPERIENZA NELLA DIDATTICA PER COMPETENZE

**IL SÈ E L’ALTRO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3/4 ANNI** | **4/5ANNI** | **5/6ANNI** |
| AUTONOMIA | Sviluppa autonomia personale nei momenti della giornata scolastica. Sta seduto il tempo necessario per  l’espletamento della  consegna.  Vive serenamente il momento del distacco dei genitori.  Ha acquisito il controllo sfinterico.  Mangia da solo. | Conosce e si muove con sicurezza negli ambienti scolastici.  Comprende il significato dello stare seduto nello svolgimento delle attività didattiche.  Comprende e rispetta le regole di base. Si prende cura di sé e conosce le principali  regole d’igiene  personale.  Ha cura dei propri e altrui  oggetti. | Sviluppa una positiva immagine di sé e supera la dipendenza dall’adulto. Dimostra di aver compreso  l’importanza di stare seduto nella gestione della giornata scolastica.  Conosce le norme di comportamento e le adotta nei vari contesti. |
| SOCIALIZZAZIONE | Inizia a comprendere e rispettare le semplici regole condivise.  SI avvicina agli altri bambini e gioca con piacere.  Interagisce con gli adulti per svolgere le attività proposte. | Distingue le emozioni primarie e inizia a riconoscere le emozioni altrui.  Interagisce con gli altri in modo costruttivo e partecipa attivamente alla vita scolastica, rispettando le principali regole di comportamento.  Sviluppa sentimenti di fiducia e collaborazione verso l’altro diverso da  sé. | Inizia a sviluppare un comportamento altruista legato ad alcuni contesti. Controlla maggiormente le emozioni ed esprime i propri sentimenti.  Interviene in maniera pertinente e propositiva nei vari contesti, senza sollecitazione dell’adulto. Conosce le proprie tradizioni e quelle degli altri. |

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3/4 ANNI** | **4/5ANNI** | **5/6ANNI** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCHEMA CORPOREO | Inizia a riconoscere le parti principali del viso e del corpo. Conosce i principali schemi posturali e motori. Inizia a svestirsi e rivestirsi autonomamente.  Assume diverse posture su richiesta. Riconosce la propria identità sessuale. | Conosce, denomina, rappresenta, in maniera sommaria, lo schema corporeo.  Discrimina i principali schemi posturali e motori.  Riconosce e memorizza le principali informazioni provenienti dagli organi di senso. | Conosce, denomina, rappresenta e ricompone lo schema corporeo.  Indica, con lessico corretto, tutte le parti del corpo.  Rappresenta graficamente, con differenti tecniche espressive, il proprio corpo e tutte le parti che lo compongono.  Realizza schemi motori quali camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare.  Riconosce, memorizza e rielabora le  informazioni provenienti dagli organi di senso. |
| MOTRICITÀ FINE | Prova piacere nel manipolare diversi materiali.  Piega e strappa pezzetti di carta.  Mangia autonomamente. | Manipola i diversi materiali. Sviluppa la coordinazione oculomanuale anche in attività che richiedono colla e forbici. Utilizza in modo corretto le posate. | Manipola e utilizza facilmente diversi materiali.  Controlla la coordinazione oculomanuale in attività che  richiedono l’uso di attrezzi e che implicano movimenti precisi. (piega, incolla, usa le forbici con  precisione…). Controlla il tratto  grafico e diventa sempre più preciso. |
| MOTRICITÀ GLOBALE | Utilizza il gioco motorio come espressione di sé. Inizia ad utilizzare piccoli attrezzi e prova piacere nel partecipare ai giochi collettivi. | Utilizza, coordina e controlla schemi motori di base.  Partecipa ai primi giochi collettivi ed è in grado di rispettare il suo turno. | Dimostra di aver sviluppato la coordinazione motoria sia globale che segmentaria.  Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole.  Utilizzare in modo adeguato piccoli  attrezzi durante lo svolgimento di giochi individuali o di gruppo. |
| ORIENTAME NTO SPAZIALE | Si orienta in classe su richiesta verbale e per soddisfare bisogni primari. | Si orienta nello spazio (classe, scuola) seguendo indicazioni date.  Si coordina se richiesto per eseguire esercizi motori. Riordina la classe. | Si muove con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. Si adopera per riordinare, anche spontaneamente, si muove in completa autonomia e sicurezza. Sa muoversi nello spazio seguendo la base del ritmo richiesto. Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni  comunicative ed espressive. |

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI | 3/4 ANNI | 4/5ANNI | 5/6ANNI |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Scopre la propria corporeità iniziando a rappresentarla.  Inizia a dare un significato ai suoi disegni.  Mostra curiosità verso linguaggio musicale, canta e mima semplici canzoncine.  Riproduce e imita suoni e  rumori dell’ambiente. | Conosce il suo corpo e lo rappresenta.  Prova a rappresentare la realtà e le storie ascoltate. Da un significato ai suoi disegni. Distingue suoni e rumori e li riproduce.  Esplora i materiali sonori utilizzandoli con creatività.  Partecipa alle attività musicali e alle drammatizzazioni con interesse ed entusiasmo. | Ha consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive. Manipola con entusiasmo e attribuisce un significato alle proprie creazioni. Ha sviluppato interesse e creatività per la musica e le arti visive. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.  Mostra particolare piacere per la musica. Interpreta e riproduce brevi sequenze sonore e ritmiche anche  attraverso l’uso di  strumenti. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Riconosce e denomina semplici immagini. | Guarda con interesse un’immagine e inizia descriverla. | Guarda con interesse e la descrive con i particolari e le diverse sfumature. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Colora semplici disegni. Riconosce i colori primari.  Usa e sperimenta tecniche graficopittoriche su richiesta dell’adulto. | Utilizza diverse tecniche artistiche.  Usa i colori in modo appropriato e partecipa con entusiasmo alle diverse attività espressive proposte. | Si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura ed altre forme manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive apprese.  Sceglie consapevolmente i materiali necessari per creare, inventare, modellare. Osservare un’immagine, riprodurla in modo creativo e riconoscerne alcune caratteristiche.  È interessato alle forme  artistiche. |

**I DISCORSI E LE PAROLE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NULEI FONDANTI** | **3/4 ANNI** | **4/5ANNI** | **5/6ANNI** |
| COMPRENSIONE VERBALE | Ascolta una breve storia. Comprende semplici consegne e le routine. | Ascolta con interesse e Comprende che una storia ha un inizio, una fine e una trama.  Comprende ed esegue le consegne dettate dall’insegnante. | Ascolta con interesse, comprende e riassume una storia.  Riordina in ¾ sequenze una storia.  Comprende ed esegue correttamente le  consegne dettate dall’ insegnante. Comprende la corrispondenza tra grafema e fonema e  scrive il proprio nome. |
| PRODUZIONE VERBALE | Pronuncia correttamente le parole. Sperimenta il piacere della conversazione in circle time con i compagni. Usa un linguaggio comprensibile. | Dialoga con i compagni. Interviene con pertinenza nelle conversazioni. Usa un linguaggio comprensibile e mostra curiosità verso nuove parole. | Pronuncia correttamente parole e frasi strutturate. Sviluppa buone capacità di pre-grafismo e prescrittura. Arricchisce e precisa il proprio lessico e formula ipotesi sui significati.  Interviene con coerenza nelle conversazioni.  Risponde coerentemente durante conversazioni. |
| LETTURA | Il bambino legge immagini | Legge immagini e le interpreta in maniera funzionale | Legge, racconta e commenta una storia attraverso le immagini. Riconosce il suo nome. |

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3/4 ANNI** | **4/5ANNI** | **5/6ANNI** |
| NUMERI, FORME E OGGETTI | Classifica gli oggetti in base ad un criterio dato. Distingue le quantità: uno/tanti | Riconosce le caratteristiche degli elementi in base al colore e/o alla forma. Raggruppa gli oggetti secondo uno o più criteri. Conosce le principali forme geometriche. Compiere differenziazioni e confronta quantità.  Riconosce i principali concetti topologici e spaziali. | Distingue gli elementi in base al colore, forma e dimensione.  Distingue e rappresenta le principali forme geometriche.  Conosce i descrittori sensoriali (liscio/ruvido; morbido/duro ecc.) Conosce i simboli numerici e collega i numeri alle quantità corrispondenti.  Effettua corrispondenze  ed esegue associazioni logiche. |
| PENSIERO ANALITICO | Esegue in autonomia le routine apprese.  Individua le caratteristiche stagionali, abbinando indumenti a stagioni. Conosce i principali fenomeni atmosferici. | Riordina in sequenza due, tre elementi. Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti.  Conosce i principali fenomeni metereologici.  Conosce il ciclo stagionale. Scandisce i ritmi della giornata.  Esplora l’ambiente  attraverso i sensi. | Sa descrivere le caratteristiche degli elementi e degli ambienti. Pianifica le attività richieste e risolve piccoli quesiti.  Opera e riconosce con sicurezza i concetti topologici e spaziali. |
| ORIENTAMENT O TEMPORALE, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Esplora l’ambiente circostante. Sa orientarsi nello spazio noto. Riconosce le caratteristiche dei vari momenti della giornata. Percepisce l’alternanza tra il giorno e la notte. | Conosce le caratteristiche dell’ambiente circostante. Comprendere la dimensione temporale adesso-dopo. | Conosce l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni e viventi. Coglie la dimensione temporale degli eventi relative alla giornata, la settimana e le stagioni.  E’ in grado di ricostruire il  proprio vissuto (ieri, oggi, domani). |

|  |
| --- |
| **LIVELLI DI COMPETENZA TRASVERSALI** |
| **Individuati sulla base di:**   * compiti di realtà **□** certificazione/informazioni dal grado di scuola * osservazione sistematiche **□** livelli raggiunti nell’anno precedente **□** non rilevate |
| **Indicare quale delle seguenti competenze si ritiene più sviluppata tra gli alunni della classe**   * Competenza digitale **□** Consapevolezza ed espressione culturale * Imparare ad imparare **□** Spirito di iniziativa ed imprenditorialità   **□** Competenze sociali e civiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **CASI PARTICOLARI: alunni con Bisogni Educativi Speciali**  **NB: per gli alunni con PEI si rimanda al documento e si inserisce solo il nome con la scritta PEI nelle motivazioni, per gli alunni con PDP nella propria disciplina si specifica la motivazione, stessa cosa per alunni in difficoltà non certificati.**  **Esempi:\*Motivazioni:** gravi difficoltà di apprendimento, difficoltà linguistiche, disturbi comportamentali, ritmo di apprendimento lento, gravi carenze o lacune nella preparazione di base, processo logico-analitico difficoltoso, svantaggio socio-culturale, problematiche di tipo familiare, demotivazione allo studio, difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti, labile capacità  attentiva, altro. | |
| **COGNOME E NOME** | **MOTIVAZIONI\*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Attività per il sostegno e il recupero:**

* recupero curriculare **□** sportello didattico **□** studio assistito (*peer to peer education*)
* altro (specificare)

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

**Per quanto attiene a competenze, conoscenze e abilità, si rimanda alle UFA disciplinari d’Istituto. 1.Contenuti disciplinari (specificare gli argomenti che si intendono trattare nel corso dell’anno scolastico)**

|  |
| --- |
|  |

## Metodologie (selezionare tra le seguenti opzioni)

* lezione frontale **□** lavori di gruppo e a coppie **□** attività ludiche
* problem solving **□** cooperative learning **□** peer education **□** gamification della didattica
* uso delle tecnologie multimediali **□**attività metacognitive **□** circle-time
* attività laboratoriali

## Strumenti (selezionare fra le seguenti opzioni)

* materiale strutturato **□** materiale semi -strutturato **□** materiale non strutturato
* libro
* video **□** uscite didattiche **□** attività teatrali **□** attività espressive artistiche

## Valutazioni:

**Verifiche (conoscenze e abilità)**

* in itinere **□** a conclusione di un’unità didattica
* test d’ingresso

## Compiti di realtà (competenze)

* di breve durata **□** di media durata **□** di lunga durata

**□**campo di esperienza

* a conclusione di un’unità didattica

## Progetti, uscite.

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGETTI** | **TEMPI** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **PERCORSI E USCITE DIDATTICHE** | **TEMPI** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Modalità di verifica dei risultati: si fa riferimento alle rubriche di valutazione delle competenze trasversali pubblicate nel PTOF**

**Sulla base del progetto didattico sono previste da parte dei singoli Docenti:**

* + U.d A. standard
  + U.d A personalizzate
  + U.d A. trasversali
  + Valutazione descrittiva del comportamento
  + valutazione delle competenze in livelli (A , B, C, D)
  + valutazione delle conoscenze e delle abilità in decimi

## I REDATTORI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUALIFICA** | **COGNOME NOME *(In stampato)*** | **FIRMA** |
| Insegnante curricolare |  |  |
| Insegnante curricolare |  |  |
| Insegnante curricolare |  |  |
| Insegnante I.R.C. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Insegnante di sostegno |  |  |

*(ampliare la tabella in caso di necessità)*

Massarosa,