



# REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

## PREMESSE

La maggior risorsa nel Paese è rappresentata dalle persone ed alla loro creatività. - Imparare a suonare uno strumento musicale e fare musica d'insieme significa imparare a relazionare con se stessi e con gli altri mentre si realizza un progetto comune. - La capacità e le competenze che si affinano durante questo processo, si rivelano fondamentali in ogni campo lavorativo proprio per ciò che è più utile al futuro del Paese: creatività, gioco di squadra ed efficienza nella realizzazione di un progetto.

Con il Corso ad Indirizzo Musicale la scuola statale secondaria di primo grado di Massarosa intende offrire agli alunni nell'età dell'obbligo l'occasione di approfondire e di seguire con interesse e con più stimoli la cultura musicale, attraverso lezioni pratiche che li mettano nelle condizioni, alla fine del triennio, di saper suonare uno strumento.

Tale offerta formativa permette di favorire lo sviluppo di competenze a volte trascurate garantendo una possibilità di crescita dell'autostima e della motivazione.

## OBIETTIVI

- Promuovere la formazione globale dell'individuo.
- Integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, artistica.
- Offrire all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità.

## ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Nel nostro istituto, per il corso strumentale, sono previste quattro specialità oggetto di insegnamento scelte dal Collegio Docenti: CHITARRA - FLAUTO TRAVERSO - PIANOFORTE - PERCUSSIONI

Gli alunni assegnati ad ogni strumento sono minimo tre e massimo sei per classe (salvo rare eccezioni) per un totale massimo di diciotto alunni per classe di strumento.

La materia Strumento è opzionale, in quanto, pur facendo parte dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, deve essere espressamente scelta dalle famiglie al momento dell'iscrizione alla scuola secondaria di primo grado. Dal momento in cui essa viene scelta diviene però obbligatoria per tutto il corso del triennio. In quanto materia curricolare, l'alunno sarà valutato ad ogni quadrimestre nonché alla fine del triennio, nel corso della prova d'esame.

## FORMAZIONE DELLE CLASSI PRIME

La formazione delle classi avviene, così come indicato nel D.I. 176/2022, dopo aver sostenuto una prova attitudinale. La prova attitudinale ha lo scopo di verificare le attitudini musicali (senso del ritmo, orecchio, Intonazione ecc.) e le motivazioni individuali di ciascun candidato e di indirizzare gli alunni che hanno deciso di frequentare le lezioni di Strumento Musicale alla scelta della specialità strumentale più adatta a loro. All'atto dell'iscrizione alla classe prima (nel mese di gennaio) alle famiglie viene chiesto di indicare le preferenze riguardo lo strumento da studiare: ogni alunno manifesta l'intenzione di essere inserito nel Corso ad Indirizzo Musicale con un'apposita scheda, nella quale stabilisce anche un ordine di preferenza, non vincolante, tra gli strumenti indicati. Successivamente un'apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico e formata da un docente di Musica, da quattro docenti di Strumento Musicale (uno per ogni strumento previsto) e un docente di sostegno, procede ad un Esame delle Attitudini Musicali degli aspiranti alunni, formando una graduatoria degli idonei con relativa assegnazione dello strumento, in base alla quale si potrà formare una Classe Prima ad Indirizzo Musicale suddivisa in quattro gruppi strumentali. E' quindi compito della commissione, nominata dal Dirigente Scolastico, stabilire la composizione delle varie classi di strumento. Generalmente, si cerca di accontentare tutte le preferenze indicate all'atto dell'iscrizione, ma, qualora si verifichi che tutti ragazzi si siano orientati nella scelta di uno stesso strumento, alcuni di loro saranno necessariamente indirizzati verso uno diverso.



## ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

L' insegnamento strumentale si attua attraverso una serie di contenuti diversi, le ore di insegnamento sono destinate:

- alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno
- all'ascolto partecipativo
- alle attività di musica d'insieme
- alla teoria e lettura della musica

I seguenti obiettivi vengono realizzati all'interno delle due tipologie di lezioni settimanali previste: quella individuale e quella di musica d'insieme e/o teoria. Entrambe le lezioni hanno frequenza obbligatoria.

Le lezioni individuali si tengono il pomeriggio, a partire dalle ore 14.00 e hanno una durata compresa tra i 30 e i 60 minuti . Nel corso della lezione di musica d'insieme tutti gli alunni del Corso ad Indirizzo Musicale si ritrovano per provare e studiare assieme le parti orchestrali (che, è importante sottolineare, devono essere oggetto di studio a casa), le quali saranno poi oggetto di esibizioni pubbliche come concerti ed eventuali rassegne e concorsi. Questa sfaccettatura dello studio dello strumento musicale è molto importante perché stimola gli alunni a migliorarsi attraverso l'ascolto degli altri esecutori e permette loro di affinare orecchio ed intonazione. Per esigenze prettamente musicali ed organizzative, nonché individuali dei singoli alunni, i docenti di strumento assegnano l'una o l'altra parte orchestrale agli alunni, di uno o di più brani. Gli alunni ai quali è stato assegnato un brano, nel corso dello studio ed esecuzione del brano medesimo, sono tenuti ad esercitarsi nella pratica dell'ascolto attivo e critico, ritenuta dalla pedagogia didattica mezzo privilegiato per lo studio della musica.

## CONTENUTI DEL CORSO .

- Musica d'insieme
- Teoria e lettura della musica
- Musica individuale e ascolto partecipativo

I contenuti del corso verranno trattati secondo criteri organizzativo-didattici dai docenti di strumento musicale

## MODELLO ORARIO PER OGNI ALUNNO

Il modello orario per ogni alunno è di 99 ore annue suddivise tra i vari aspetti della materia, e a seconda del periodo dell'anno sarà prediletto un contenuto rispetto ad un altro. Generalmente saranno previsti due rientri a settimana: uno per la lezione individuale e uno per la musica d'insieme.

## METODOLOGIA

Il piano di studi di Educazione Musicale è raccordato con la programmazione delle attività di Strumento Musicale. In tal modo gli allievi sono guidati ad un approccio non solo teorico ma anche pratico della disciplina nei suoi due aspetti fondamentali: la fruizione e la produzione del messaggio musicale.

## MEZZI E SUSSIDI

I locali della scuola consentono lo svolgimento delle attività musicali programmate. Nella scuola sono presenti diversi strumenti musicali: - pianoforti verticali - pianoforti digitali - chitarre - vari strumenti a percussione: a suono determinato e indeterminato. Ove possibile la scuola concederà lo strumento in comodato.

I sottoscritti

(*cognome e nome del padre/tutore legale*)

(*cognome e nome della madre/tutore legale*)

in qualità di genitori/tutori dell'alunno/a

nato a  il  classe  sez.



**Dichiarano:**

di aver letto il **REGOLAMENTO** e di essere pienamente consapevole delle disposizioni richiamate nel presente

Data

Firma dei genitori

\_\_\_\_\_

In caso di difficoltà, in alternativa alla firma di entrambi i genitori:

Il/la sottoscritto/a padre/madre, dichiara di aver effettuato tale richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale, consapevole delle responsabilità cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, così come previsto dall'art. 76 del DPR n. 445/2000, DICHIARA che il/la padre/madre è a conoscenza e acconsente alla presente autorizzazione

Data

Firma del genitore

\_\_\_\_\_