

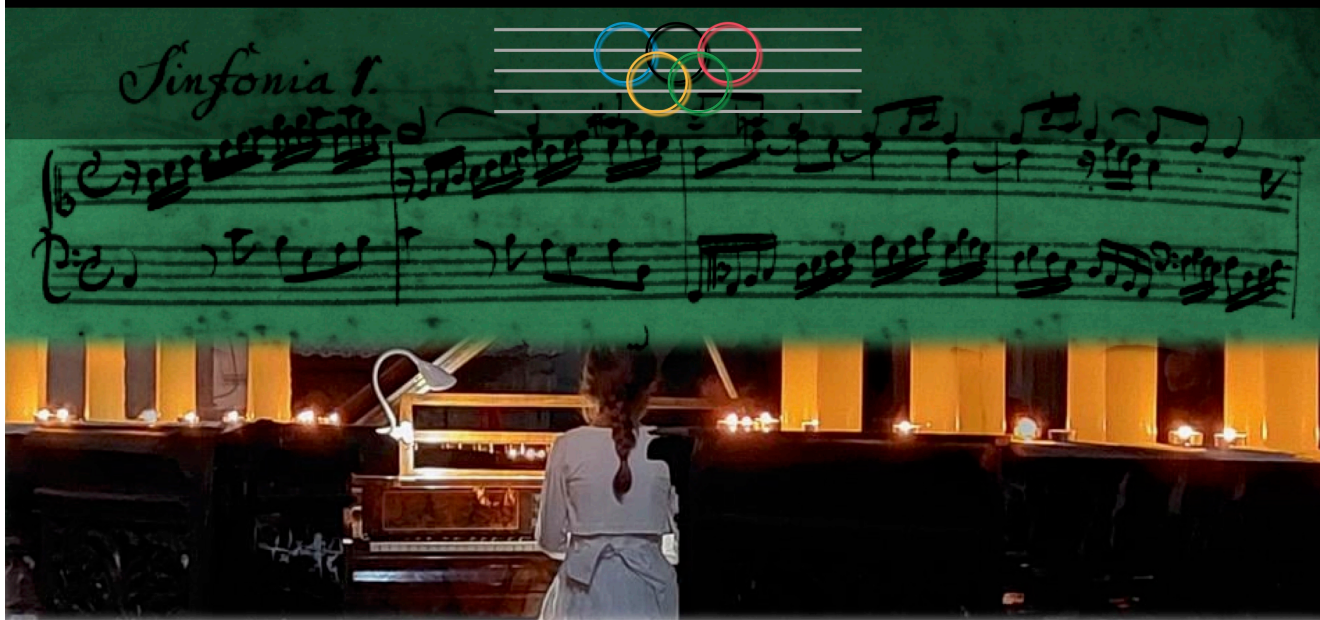
# BAROCCHIADI 2023



ACCADEMIA  
GHERARDESCHI

Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica  
Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale

Il Rossignolo  
MUSICA ANTICA



Le *BAROCCHIADI* sono giochi musicali rivolti alle scuole a indirizzo musicale e hanno come scopo quello di creare un momento di aggregazione tra ragazzi di varie età che amano e praticano la musica, il tutto in un più ampio contesto di gara che sarà stimolante per ognuno.

Non sarà tanto importante il numero delle prove superate; il fine ultimo è che l'esperienza sia gratificante per tutti. Ognuno otterrà un riconoscimento per la partecipazione e si sentirà protagonista di qualcosa di complesso e collettivo.

La finalità è quella del gioco più che del concorso e il gioco è bello quando si è in tanti a giocare; gli altri non sono solamente avversari ma parte integrante del tutto e senza i quali il gioco stesso non potrebbe esistere.

La vittoria di qualcuno sarà per tutti, speriamo, lo stimolo per continuare a fare musica. Questo resta sempre il nostro obiettivo più alto.

*“Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati”.*  
(Claudio Abbado)

Il Rossignolo e l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi promuovono da anni nel mondo - con concerti e attività didattiche - la musica dal barocco al primo romanticismo secondo prassi storicamente informate e dunque i giochi riguarderanno questo repertorio.

## *Paragrafo 1 - Informazioni generali*

La competizione è divisa per **categorie** a seconda delle classi frequentate dai partecipanti (vedi Paragrafo 2, *Categorie*) ed è articolata in quattro momenti: **eliminatorie, quarti di finale, semifinali** (che si terranno nelle sedi scolastiche), **finali** (che si svolgeranno a Pistoia, presso l'Accademia Gherardeschi nel maggio/giugno 2023). In ognuno di questi momenti i concorrenti dovranno eseguire un brano dal repertorio indicato nel regolamento del gioco (vedi Paragrafo 3, *Repertorio e Durate*)

## *Paragrafo 2 - Categorie*

### **Categoria A)**

studenti delle classi prime della scuola secondaria di I grado;

### **Categoria B)**

studenti delle classi seconda e terza della scuola secondaria di I grado;

### **Categoria C)**

studenti delle classi prima e seconda, della scuola secondaria di II grado;

### **Categoria D)**

studenti delle classi terza e quarta della scuola secondaria di II grado;

### **Categoria E)**

studenti delle classi quinta della scuola secondaria di II grado.

## *Paragrafo 3 - Repertorio e durate*

Il programma presentato dovrà contenere esclusivamente repertorio composto tra il 1600 e il 1830.

Per le Categorie A, B, C sono ammesse trascrizioni e repertorio preso dalle raccolte didattiche. Per gli strumenti - di tutte le categorie - per cui non fosse presente repertorio originale, sono ammesse trascrizioni e adattamenti da repertorio per altri strumenti.

**Ogni partecipante dovrà proporre un diverso brano per Eliminatorie, Quarti di Finale e Semifinali. Per la Finale in presenza i partecipanti potranno - se lo desiderano - eseguire repertorio già usato nelle prove precedenti.**

### **Categoria A**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

### **Categoria C**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

### **Categoria D**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

### **Categoria E**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti.

**Nota:** il programma può prevedere brani con o senza accompagnamento pianistico.

## *Paragrafo 4 - Per partecipare*

Per partecipare alle fasi **Eliminatorie**, **Quarti di Finale** e **Semifinale**, i candidati dovranno produrre un video della durata massima indicata per ciascuna categoria. Il video dovrà essere caricato su un canale YouTube come descritto al Paragrafo 5. Il relativo URL dovrà essere copiato e incollato nella sezione dedicata nel modulo ELENCO URL - ALLEGATO B (vedi Paragrafo 10).

## *Paragrafo 5 - Produzione dei video*

Ogni partecipante, nel presentare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing durante l'esecuzione. Nel caso di presentazione di un programma che preveda più brani è possibile fermare la registrazione fra un brano e l'altro ma non sono ammesse interruzioni fra i movimenti dello stesso brano e comunque il link al video dovrà essere unico. Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per videoripresa. Dovranno essere ben visibili le mani e il volto dell'esecutore. Nel titolo di pubblicazione scrivere: Barocchiadi 2023, cognome, nome (dell'esecutore); nella descrizione scrivere autore e titolo del brano. Il caricamento su YouTube dovrà essere effettuato con impostazione "non in elenco" (visibile esclusivamente a chi abbia il link). L'ORGANIZZAZIONE NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ NEL CASO DI ATTRIBUZIONI ILLEGITTIME O DI CONTENUTI CHE VIOLINO LE LEGGI E LE NORMATIVE IN VIGORE.

## *Paragrafo 6 - Dati personali*

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## *Paragrafo 7 - Utilizzo delle immagini*

I candidati inviando l'iscrizione al concorso autorizzano l'Associazione Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi a utilizzare la propria immagine per foto e materiale audio/video da trasmettere in internet e /o altri media.

## *Paragrafo 8 - Accettazione del regolamento*

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

## *Paragrafo 9 - Fasi del Gioco*

**ELIMINATORIE:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I concorrenti regolarmente iscritti riceveranno un'opportuna comunicazione sulle modalità e i tempi di partecipazione dagli organizzatori della manifestazione. I primi classificati per ogni categoria di ogni scuola (circa il 40% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla fase successiva ovvero ai Quarti di Finale.

**QUARTI DI FINALE:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I primi classificati per ogni categoria di ogni scuola (circa il 25% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla fase successiva ovvero alle Semifinali.

**SEMIFINALI:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I primi classificati per ogni categoria di ogni regione (circa il 10% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla finale di Pistoia.

**FINALI:** Si svolgeranno a Pistoia, presso l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi, i giorni 27/28 MAGGIO - 3/4 GIUGNO 2023. In quest'occasione saranno selezionati i vincitori che potranno partecipare alla premiazione pubblica che si terrà, sempre a Pistoia, al termine della competizione.

## *Paragrafo 10 - Come iscriversi e partecipare alle Barocchiadi*

### **Entro il 31 Dicembre 2022**

Le scuole interessate dovranno

**A)** compilare e inviare all'indirizzo [didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com) la **Scheda d'iscrizione - ALLEGATO A** (una scheda unica per ogni plesso scolastico) scaricabile dalla pagina on line dedicata all'evento: <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/>.

Nella scheda d'iscrizione dovranno essere indicati:

- Lista partecipanti divisi per categoria (Cognome e Nome);
- Strumento suonato / voce;
- Classe frequentata;
- Repertorio eseguito;

**B)** inviare **il versamento della quota d'iscrizione** tramite ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione) in un'unica soluzione per ogni plesso scolastico.

### **NOTA BENE:**

- Non saranno accettate in alcun caso le iscrizioni incomplete (mancanza di schede d'iscrizione o di attestazione di versamento).
- Dopo la scadenza del termine delle iscrizioni, non saranno accettate nuove iscrizioni individuali o cumulative, né aggiunte a iscrizioni cumulative già effettuate.
- Entro ogni termine delle iscrizioni potranno essere segnalate correzioni riguardo a errori di nominativi, e categorie frequentate. Eventuali segnalazioni diverse dalle correzioni di cui sopra dovranno essere tempestivamente comunicate all'Accademia Gherardeschi all'indirizzo:

[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

- In ogni fase della manifestazione, non sono ammesse sostituzioni di concorrenti rispetto agli elenchi comunicati.

Accademia Gherardeschi / Il Rossignolo - Barocchiadi 2023  
[www.ilrossignolo.com](http://www.ilrossignolo.com) - [didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)



## *Paragrafo 11 - Materiali audio/video da inviare per Eliminatorie, Quarti di finale e Semifinali*

### **ELIMINATORIE**

#### **Entro il 20 gennaio 2023**

Le Scuole dovranno inviare - a completamento del materiale già inviato in sede d'iscrizione - (vedi Paragrafo 10):

#### **ELENCO URL - ALLEGATO B**

Nell'elenco dovranno essere indicati gli URL dei video caricati (uno per ogni partecipante, come specificato ai Paragrafi 4 e 5)

Entro 20 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi ai Quarti di Finale, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/>

### **QUARTI DI FINALE**

**Entro il 5 marzo 2023** Le Scuole dovranno inviare:

A) un nuovo **ELENCO URL - ALLEGATO B** con i video degli ammessi ai quarti di finale;

B) **il versamento della quota d'iscrizione tramite** ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione) in un'unica soluzione per ogni plesso scolastico.

Entro 10/15 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi alle Semifinali, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/>

## **SEMIFINALI**

**Entro il 15 Aprile 2023** Le Scuole dovranno inviare:

A) un nuovo **ELENCO URL - ALLEGATO B** con i video degli ammessi alle Semifinali;

B) **il versamento della quota d'iscrizione tramite** ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione) in un'unica soluzione per ogni plesso scolastico.

Entro 10 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi alle Finali in presenza a Pistoia, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/>

## **Paragrafo 12 - Finali - 27/28 MAGGIO - 3/4 GIUGNO 2023**

Per le prove Finali i finalisti individuati dovranno inviare tramite email entro il 5 maggio 2023:

**A)** Il modulo per la **Partecipazione alla Finale - ALLEGATO C**, da scaricare online dalla pagina: <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/> che dovrà essere compilato e firmato da un genitore per i minorenni;

**B)** **Il versamento della quota d'iscrizione** tramite ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione)

NB: PER LE FINALI IN PRESENZA OGNI PARTECIPANTE DOVRA' PORTARE UNA COPIA DELLA MUSICA ESEGUITA AD USO DELLA COMMISSIONE.

- Tutte le informazioni riguardanti le finali saranno in ogni caso pubblicate all'indirizzo <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/> sotto la voce FINALE PISTOIA 2023.

### **Eventuali accompagnatori**

In caso i candidati alle finali vogliano eseguire un brano con pianista o altro strumentista accompagnatore devono provvedere essi stessi a presentarsi con un accompagnatore di propria fiducia. Gli accompagnatori non riceveranno premi.



## *Paragrafo 13 - Premi*

### **PREMI E RINGRAZIAMENTI**

**Le premiazioni pubbliche dei finalisti e delle scuole avverranno nei pomeriggi delle domeniche 28 Maggio e 4 Giugno.**

**Per chi non potesse partecipare alle premiazioni, i rispettivi premi saranno comunicati e inviati alla scuola di appartenenza.**

- Tutti i partecipanti alle Barocchiadi riceveranno un attestato di partecipazione.
- Tutti i partecipanti alle Finali riceveranno un attestato di partecipazione e un piccolo ricordo.
- I primi 15 classificati per ogni categoria tra i partecipanti alle finali nelle categorie A, B, C saranno premiati con un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2024;
- I primi 7 classificati per ogni categoria tra i partecipanti alle finali nelle categorie D, E saranno premiati con un invito a suonare in serate a loro esclusivamente dedicate presso l'Accademia Gherardeschi durante l'anno 2024;
- I primi tre classificati della categoria E saranno premiati con un concerto in una stagione da definire. Questi vincitori avranno un rimborso spese per il concerto di 300 €. Vinceranno inoltre la partecipazione gratuita al corso estivo che si terrà presso l'Accademia Gherardeschi a luglio/agosto 2024 dove avranno la possibilità di frequentare lezioni individuali e di musica da camera.
- Altri cinque ragazzi tra i finalisti, indipendentemente dalla categoria, saranno scelti dalle commissioni e vinceranno la partecipazione gratuita al corso estivo che si terrà presso l'Accademia Gherardeschi a luglio/agosto 2024 dove avranno la possibilità di frequentare lezioni individuali e di musica da camera.
- Gli istituti dei tre ragazzi vincitori della Categoria E saranno premiati con una visita guidata gratuita agli strumenti dell'Accademia Gherardeschi rivolta agli studenti della loro scuola (max 50 ca. tra ragazzi e accompagnatori - per scuola)
- Gli insegnanti dei tre ragazzi vincitori delle Barocchiadi saranno premiati con un omaggio musicale.

- L'istituto con il maggior numero di studenti partecipanti vincerà l'iscrizione gratuita alla prova eliminatoria per l'anno successivo per tutti gli studenti che vorranno partecipare. A parità di studenti sarà premiato l'istituto che avrà ottenuto i migliori risultati.

Le graduatorie degli istituti saranno rese pubbliche sulla pagina on line:  
<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2023/>

### *Paragrafo 14 - Decisioni delle commissioni*

Nel rispetto dello spirito del gioco e della competizione musicale, le decisioni delle commissioni in ogni fase della gara sono definitive e inappellabili.

### *Paragrafo 15 - Quote d'iscrizione*

In merito, si precisa che le quote richieste per l'iscrizione sono da intendersi come contributo al rimborso delle spese sostenute per l'organizzazione della manifestazione. La quota massima di 15 euro è suddivisa per evitare a chi non venga ammesso alle prove successive di pagare in esubero.

## **QUOTA ISCRIZIONE ELIMINATORIE**

Per partecipare occorre versare 3€ per ogni concorrente (in un'unica soluzione per plesso - vedi paragrafo 10) tramite bonifico bancario, intestato a "Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi" - Pistoia", c/o Banca Monte dei Paschi di Siena, Pistoia - AG. 7 - IBAN IT54 T010 3013 8080 0000 0735 692 specificando, la causale "**Barocchiadi E 2023**".

## **QUOTA ISCRIZIONE QUARTI DI FINALE**

Per partecipare occorre versare 3€ per ogni concorrente (in un'unica soluzione per plesso - vedi par. 3) tramite bonifico bancario, intestato a "Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi" - Pistoia", c/o Banca Monte dei Paschi di Siena, Pistoia - AG. 7 - IBAN IT54 T010 3013 8080 0000 0735 692 specificando, la causale "**Barocchiadi E 2023**".

## QUOTA ISCRIZIONE SEMIFINALI

Per partecipare occorre versare 4€ per ogni concorrente (in un'unica soluzione per plesso - vedi par. 3) tramite bonifico bancario, intestato a "Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi" - Pistoia", c/o Banca Monte dei Paschi di Siena, Pistoia - AG. 7 - IBAN IT54 T010 3013 8080 0000 0735 692 specificando, la causale "**Barocchiadi S 2023**".

## QUOTA ISCRIZIONE FINALI

Per partecipare occorre versare 5€ per ogni concorrente (in un'unica soluzione per plesso - vedi par. 3) tramite bonifico bancario, intestato a "Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi" - Pistoia", c/o Banca Monte dei Paschi di Siena, Pistoia - AG. 7 - IBAN IT54 T010 3013 8080 0000 0735 692 specificando, la causale "**Barocchiadi F 2023**".

## NOTE:

### Come creare un Canale YouTube:

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/1646861?hl=it>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-creare-un-canale-youtube-564824.html>

### Come caricare video su YouTube:

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=it&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-caricare-video-su-youtube-2-917549.html>