

## Titolo Progetto educativo

### *Un due tre. Europa! Laboratorio sulla memoria orale e visuale*

**Destinatari** Scuola primaria

**Referente** Archivi Storici dell'Unione Europea

**Progetto proposto da** Archivi Storici dell'Unione Europea in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale della Toscana e Chiavi della Città

**Sede** Villa Salviati - Via Bolognese 156, Firenze

**Web** <https://www.eui.eu/en/academic-units/historical-archives-of-the-european-union>

**e-mail** HAEU@education.eui.eu

#### Descrizione del progetto

Il programma educativo degli Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE) mira ad aprire il suo patrimonio storico e documentario alla cittadinanza, in particolare le generazioni più giovani. Il programma intende far riflettere sul significato dell'essere europei oggi e far acquisire agli studenti consapevolezza della storia di integrazione europea e della complessità delle questioni che affronta l'Unione europea oggi.

“Com'è nata l'Unione Europea?” Gli studenti imparano la nascita del processo di integrazione europea esplorando una pluralità di linguaggi creativi e, attraverso il racconto di una storia personale e/o familiare e una rappresentazione visiva, collocano la propria storia nella storia europea.

#### Obiettivi

L'obiettivo dell'attività è duplice: da un lato imparare e approfondire la storia dell'Unione Europea, conoscendo le prime fasi del suo processo di integrazione e i valori su cui si fonda attraverso diversi linguaggi espressivi (linguaggio del corpo e uso della voce attraverso la musica e il teatro); dall'altro collocare se stessi e la propria storia nella storia europea esplorando e valorizzando il bagaglio culturale e di memorie personali, per ottenere una maggiore consapevolezza della propria appartenenza ad una storia collettiva più ampia.

L'attività porterà i partecipanti a comprendere la nascita del processo di integrazione europea, su quali basi e valori questo processo si è fondato, attraverso un'appropriazione personale di questo processo mediante l'esplorazione di diversi linguaggi creativi che rendono l'apprendimento più efficace.

#### Metodologia

La metodologia adottata prevede l'integrazione dell'insegnamento della storia dell'Unione Europea con la sperimentazione di diversi linguaggi creativi (musicale, teatrale, visivo-manuale, testuale).

Musica e teatro sono strumenti multidimensionali. Entrambi sono canali attraverso i quali si incoraggia l'esplorazione del sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale di emozioni e sentimenti, la

creatività e il lavoro di gruppo. L'apprendimento attraverso i linguaggi creativi implica un costante intreccio di campi di esperienza: corpo e motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione, che rendono l'apprendimento di concetti e passaggi della storia più accessibile ai bambini della scuola primaria. Il laboratorio farà anche uso della storia orale, una particolare metodologia di ricerca storica basata sulla produzione e l'uso di fonti orali. La metodologia della storia orale apre nuovi orizzonti per lavorare con i bambini attraverso la narrazione e la memoria, permettendo agli studenti di dialogare con la storia dell'Unione Europea attraverso le loro storie personali.

È possibile visualizzare il video di presentazione che illustra il laboratorio sulla memoria orale e visuale attraverso questo link: [https://www.youtube.com/watch?v=Swj6wnpDUA8&ab\\_channel=EUITV](https://www.youtube.com/watch?v=Swj6wnpDUA8&ab_channel=EUITV)

## **Svolgimento delle attività**

### ***Per gli insegnanti***

Un incontro illustrativo degli obiettivi e della struttura dei progetti del Programma educativo degli ASUE a.s. 2021/22.

Data **29 Ottobre 2021 h16**, tramite piattaforma Zoom con iscrizione al seguente link:

<https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/tJYldeGtrj0vG9AfKzz3PfQ8R0EGBAyhdXh>

In seguito all'avvenuta iscrizione si riceverà un'email di conferma con le informazioni necessarie per partecipare all'incontro di presentazione.

Gli ASUE prevedono l'organizzazione di un momento di formazione online con i formatori del Programma educativo inerente alla metodologia e alle attività proposte nel progetto. Ai docenti interessati verrà comunicato un link per aderire all'incontro sulla piattaforma Zoom.

### ***Per le classi***

Il progetto è suddiviso in due incontri\*. La copertura della totalità delle attività in presenza è garantita per le province di Firenze e Pisa. Per le restanti province della regione Toscana gli incontri si svolgeranno in modalità mista con un primo incontro preparatorio (di durata ridotta) online tramite la piattaforma Zoom e un secondo incontro in presenza alla sede degli ASUE a Villa Salviati.

### **Struttura degli incontri**

- **Primo incontro** (sede scolastica; 2h) - gli studenti imparano in maniera cooperativa e creativa la storia dell'UE

#### **Attività**

##### ***1. L'Unione Europea: Attività di "warm-up" sull'Unione Europea e la sua storia***

- Brainstorming sull'Unione Europea "Cosa mi viene in mente se penso a Unione Europea?"
- Visione di breve filmato archivio sulla nascita del processo di integrazione e commento collettivo con utilizzo di cartine geografiche dell'Europa nel 1950 e dell'UE oggi
- Analisi fonte visiva d'archivio per illustrare attraverso un'immagine l'idea di stati che si uniscono in un ente sovranazionale

##### ***2. Linguaggio Musicale: Filastrocca***

- Gli studenti ascoltano la filastrocca e guardano il video animato con testo e immagini d'archivio abbinate ai concetti fondamentali della filastrocca

---

\* Gli insegnanti avranno la possibilità di far richiesta di un terzo incontro secondo le disponibilità del team educativo.

- Lettura collettiva del testo di cui si approfondiscono alcuni concetti fondamentali
  - Guidati dai formatori degli ASUE, gli studenti eseguono prove di canto con ausilio della base musicale, e in seguito all'introduzione di elementi ritmici (battito di mani a tempo) cantano in coro la filastrocca in una versione a cappella
  - 3. *Linguaggio Teatrale: Realizzazione dei burattini e approccio alla scena teatrale*
    - Ogni studente riceve le sagome dei burattini da ritagliare e colorare a piacere per creare i personaggi che userà nelle scene
    - Per disporre la classe al linguaggio teatrale viene introdotta una piccola attività ludica "rompighiaccio" che incorpora voce e corpo
    - Ogni studente riceve una copia della sceneggiatura della scena che è letta collettivamente ad alta voce. Vengono chiariti alcuni termini in modo che tutte le parole della scena siano comprese.
- **Secondo incontro** (sede ASUE Villa Salviati; 3/4h) - dedicato alla realizzazione della scena teatrale e alle narrazioni personali degli studenti.
 

Attività

    1. *Linguaggio Teatrale: Realizzazione della scena teatrale*
      - Gli studenti sono divisi in gruppi e imparano le battute assegnate per ogni personaggio. Ad ogni studente è assegnato un personaggio sul quale dovrà improvvisare un tipo di voce e un modo di muoversi utilizzando il burattino. Si possono esplorare le voci attraverso documenti di archivio (interviste ASUE a varie personalità) provando ad imitare le cadenze delle diverse lingue.
      - Diversi gruppi recitano la scena al resto della classe che collettivamente interverrà in ogni prova con le battute collettive e nel canto della canzone, integrando così il linguaggio musicale e il linguaggio teatrale.
    2. *Attività di narrazione autobiografica: Narrazione di storie con oggetti*
      - Gli studenti raccontano la storia di un oggetto significativo che hanno scelto per narrare una storia personale e/o familiare. Gli oggetti sono presentati seguendo una sequenza di monologhi individuali di fronte ai propri compagni e compagne.
      - Al termine dei racconti, si cercano di trovare le connessioni comuni emerse tra le storie personali e i loro collegamenti con la storia collettiva e con la storia europea. Utilizzando fili o nastri di colore diverso si possono individuare e riprodurre concretamente i diversi temi emersi dai racconti che si intrecciano.
    3. *Attività visiva: Disegnare la mia storia, disegnare la storia dell'Europa*
      - Partendo da una fonte visiva d'archivio e dalle storie emerse nella classe, gli studenti creano un disegno che rappresenti questo intreccio tra storia personale, collettiva, europea, universale.
      - Ogni studente crea un titolo o una piccola didascalia alla conclusione del disegno che verrà conservato dagli ASUE come parte della collezione d'archivio del Programma educativo.
    4. *Visita guidata ai depositi degli ASUE*

Ulteriore attività per gli studenti è la riproposizione della performance a scuola con il supporto dei formatori degli ASUE.

Sede Villa Salviati: via Bolognese 156 (ingresso pedonale); via Salviati 3 (ingresso parcheggio)

**L'iscrizione delle classi** ad ogni singolo progetto avviene attraverso il seguente link:  
[https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV\\_0MWRqtqtPTWYXJk](https://eui.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_0MWRqtqtPTWYXJk)

**Periodo** novembre – giugno. Orario scolastico

**Indicazioni particolari** Numero massimo di classi partecipanti: 20