



## MUSEO ARCHEOLOGICO E DELL'UOMO A.C. BLANC PROPOSTE DIDATTICHE 2021/2022

Le proposte didattiche del Museo Archeologico e dell'Uomo A.C. Blanc prevedono numerosi percorsi pensati per tutte le scuole di ogni ordine e grado per rispondere alle diverse esigenze di approfondimento della programmazione scolastica. Si possono scegliere visite guidate e laboratori in tre modalità:

- 1) **Attività didattica presso la sede museale:** questa modalità comprende visite guidate al museo finalizzate alla diretta conoscenza del patrimonio del nostro territorio, dimostrazioni pratiche, laboratori didattici dove si sperimentano tecnologie antiche, seminari ed escursioni sul territorio.
- 2) **L'esperto in classe:** l'incontro prevede un'introduzione tramite presentazioni PowerPoint e un laboratorio pratico in cui si sperimentano tecnologie antiche. I materiali necessari per il laboratorio verranno portati dall'operatore.
- 3) **Online:** si tratta di focus didattici di circa un ora e trenta minuti, lezioni/laboratori via web in cui proponiamo contenuti storicamente rigorosi e coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità, la possibilità di svolgere insieme attività con materiali preparati appositamente, che dovranno essere ritirati presso la sede museale a partire dalla settimana prima della prenotazione.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

*al Museo e in classe*

Si tratta di una serie di percorsi ludico-didattici ispirati al principio dell'apprendimento attivo, i laboratori, propongono ai bambini di svolgere "alla maniera degli uomini preistorici" una serie di attività direttamente riconducibili alla propria esperienza

- a. **DIPINGIAMO LA NOSTRA GROTTA CON I COLORI DEGLI UOMINI PREISTORICI** - *al Museo ed in classe*
- b. **IL PRIMO PANE A COLAZIONE CON I NOSTRI ANTENATI** - *al Museo ed in classe*
- c. Lettura animata **IL MAMMUT GAETANO** *al Museo ed in classe*

### SCUOLA PRIMARIA

Per le classi di scuola primaria sono tante le possibilità offerte dal museo, dalla visita guidata alle sale espositive a varie tipologie di laboratori in cui i bambini diventano i veri protagonisti, approfondendo i molteplici argomenti legati al mondo della preistoria

#### **1. IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO** - *al Museo e in classe*

Lezione introduttiva sulle metodologie della ricerca archeologica.

- *Al Museo:* scavo simulato di un deposito con più livelli insediativi riferibili a diversi periodi. La documentazione consisterà nella compilazione di apposite schede con fotografie e piante
- *A scuola:* studio ed interpretazione dei diversi tipi di reperto archeologico, compilazione delle schede e restauro dei materiali.

Analizzando la documentazione i ragazzi saranno in grado alla fine dello scavo di comporre una cronologia relativa, cioè non soltanto di interpretare la funzione dei resti rinvenuti, ma anche di disporli in ordine di tempo.

## 2. IL MONDO DEI CACCIATORI E RACCOGLITORI DEL PALEOLITICO *al Museo, in classe ed online*

Visita guidata alla sezione del Paleolitico. Le fasi dell'evoluzione dalle origini fino alla comparsa dell'uomo moderno (Homo sapiens) sono ripercorse nelle sale espositive del Museo. Per le modalità *esperto in classe* e *online* la visita è sostituita da una presentazione PowerPoint. Alla visita si possono abbinare:

- a. dimostrazioni pratiche di scheggiatura della selce, accensione del fuoco con le pietre focaie
- b. la musica nella preistoria Breve introduzione sull'uso degli strumenti musicali nella preistoria e costruzione di due strumenti musicali un rombo e un fischietto che poi verranno suonati da ciascun partecipante.
- c. i seguenti laboratori sull'arte preistorica:
  - **PITTURA RUPESTRE** Preparazione dei pigmenti colorati (ocre) e sperimentazione delle tecniche impiegate per la realizzazione delle pitture rupestri paleolitiche.
  - **INCISIONI RUPESTRI** Riproduzione su supporti in argilla delle raffigurazioni preistoriche e storiche incise sulle pareti rocciose della Valcamonica e sperimentazione delle differenti tecniche utilizzate dagli artisti del passato.
  - **LE VENERI** Analisi dei materiali e delle tecniche di realizzazione delle Veneri paleolitiche. Realizzazione in argilla di una statuette femminile su modello di quelle preistoriche.

## 3. I PRIMI AGRICOLTORI

Visita guidata alle sale espositive del museo o presentazione PowerPoint in cui l'attenzione è posta sulle caratteristiche fondamentali del Neolitico e della relativa rivoluzione culturale, proponendo i seguenti laboratori:

- **IL PRIMO PANE A COLAZIONE CON I NOSTRI ANTENATI** *solo presso il Museo*. Riconoscimento dei semi e dei cereali, partendo dalla documentazione archeologica; macinazione su macine di pietra per ottenere la farina e preparazione dell'impasto con acqua per realizzare piccoli pani
- **CERAMICA** *al Museo, in classe e online*. Manipolando l'argilla gli allievi apprenderanno la tecnica del colombino e i tipi di rifinitura del manufatto lisciatura, levigatura e decorazione finale, utilizzando bastoncini, conchiglie, cordicelle vegetali ecc.
- **TESSITURA** *al Museo e in classe*. Vengono prese in esame le prime fibre utilizzate dall'uomo e si illustra il processo di lavorazione della filatura e della tessitura così come gli strumenti utilizzati. Ciascun alunno realizzerà un campione di tessuto in fibra naturale su un telaietto orizzontale.

## 4. I CERCATORI DI METALLO

Visita alle sale espositive del Museo o presentazione PowerPoint, con cui sarà possibile comprendere come vivevano gli uomini e le donne dell'età dei metalli che popolarono il territorio della Versilia: gli oggetti in metallo, gli usi funerari. Particolare attenzione sarà prestata alla tecnica di lavorazione del metallo (rame, bronzo e ferro).

Alla visita si possono abbinare:

- **LA FUSIONE DEL METALLO** *solo presso il Museo*. Dimostrazione pratica della fusione del metallo e costruzione di una forma di fusione con l'argilla (matrice).
- **I GIOIELLI DELL'ETÀ DEI METALLI** *al Museo, in classe e online*. In una breve presentazione verranno osservati i gioielli di bronzo ritrovati nel nostro territorio, i motivi decorativi e la tecnica di realizzazione, gli alunni disegneranno un motivo decorativo e lo riprodurranno su una lamina di rame, realizzando così un gioiello personale.

## **5. LE ORIGINI DELLA SCRITTURA** *al Museo, in classe e online*

- **LABORATORIO DI SCRITTURA CUNEIFORME (Primarie classe IV)**

La visita guidata alle sale dell'età dei metalli è seguita da un breve seminario sulla civiltà sumerica e sulle origini della scrittura. Il laboratorio prevede la riproduzione di un'iscrizione e la trascrizione in caratteri cuneiformi del proprio nome su tavoletta di argilla.

- **LABORATORIO DI SCRITTURA ETRUSCA (Primarie classe V)**

La visita guidata alle sale dell'età dei metalli è seguita da un seminario per approfondire le principali tematiche inerenti alla scrittura etrusca e allo studio delle fonti archeologiche e alla interpretazione dei reperti epigrafici. Il laboratorio permette, con l'ausilio di una scheda didattica contenente l'alfabeto etrusco - italiano, di scrivere il proprio nome in etrusco su appositi supporti e di simulare l'attività dello scriba.

## **6. ESCURSIONE ALLE GROTTICELLE DI PIANO DI MOMMIO**

Escursione alle grotte preistoriche di Piano di Mommio utilizzate dall'uomo di Neandertal come luogo di abitazione occasionale nel Paleolitico medio e come luogo sepolcrale durante l'età del rame. Il punto di ritrovo è Piazza Martiri della Sassaia - Piano di Mommio (Lucca). Le scolaresche devono provvedere al mezzo per gli spostamenti.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** *al Museo, in classe e online*

#### **1. ESPERIENZA DI ARTE PREISTORICA (Classi I - Secondaria di Primo Grado)**

La visita guidata alle sale del Paleolitico è seguita da un seminario di introduzione all'arte rupestre, con l'analisi delle prime manifestazioni artistiche - dalle grotte di Lascaux e di Altamira alle incisioni rupestri della Valcamonica e la comprensione del loro significato. Il laboratorio sperimenta le principali tecniche di produzione artistica rupestre: pitture e incisioni preistoriche.

#### **2. LA MUSICA NELLA PREISTORIA (Classi I - Secondaria di Primo Grado)**

La visita guidata alle sale del Paleolitico è seguita da un seminario di introduzione alla musica preistorica con una breve introduzione sull'uso degli strumenti musicali nella preistoria, verranno illustrati e suonati dall'operatore, strumenti a frizione e raschio, fischiotti e rombi. Il laboratorio propone la riproduzione sperimentale di due strumenti: rombo e fischiotto.

#### **3. L'UOMO E LA SUA EVOLUZIONE (Classi III - Secondaria di Primo Grado)**

Si propone di delineare le principali tappe dell'evoluzione biologica e di evidenziare le più importanti innovazioni tecnologiche e culturali dell'uomo preistorico. Il seminario è valorizzato dalla possibilità di esplorazione tattile di calchi, di riproduzioni fedeli di strumenti preistorici e delle materie prime necessarie all'accensione del fuoco e alla scheggiatura della pietra. La visita guidata e il seminario possono essere abbinati ad una attività sperimentale: atelier di scheggiatura e accensione del fuoco.

### **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO** *al Museo, in classe e online*

#### **1. L'UOMO E LA SUA EVOLUZIONE**

Tramite presentazione PowerPoint, sono delineate le principali tappe dell'evoluzione biologica ed evidenziate le più importanti innovazioni tecnologiche e culturali dell'uomo preistorico. Il seminario è valorizzato dalla possibilità di esplorazione tattile di calchi, di riproduzioni fedeli di strumenti preistorici e delle materie prime necessarie all'accensione del fuoco e alla scheggiatura della pietra. Il seminario può essere abbinato alla visita guidata alla Sezione del Paleolitico del Museo e ad una attività sperimentale (atelier di scheggiatura e accensione del fuoco).

## COME PARTECIPARE

Tutte le attività verranno realizzate, in presenza, esperto in classe e online assecondando le esigenze di classi e insegnanti, nel rispetto delle normative in tema di salute e sicurezza, concordando modalità di intervento in fase di prenotazione delle attività stesse.

### Durata:

- Visita guidata: 1 ora e 30 minuti – costo € 25
- Percorso breve: (visita alle sale espositive e un laboratorio a scelta; oppure visita e una dimostrazione; oppure seminario e laboratorio di scavo simulato; Esperto in classe o percorso digitale) – costo € 70
- Escursione alle Grotticelle di Piano di Mommio (dal punto di ritrovo: 2 ore) – costo € 70
- Giornata archeologica (percorso lungo) *solo presso il Museo*: 5 ore (visita e due laboratori; oppure visita un laboratorio e una dimostrazione oppure escursione alle grotte e visita; oppure seminario, laboratorio di scavo simulato e visita guidata) – costo € 100

Ogni gruppo ha diritto a ingressi gratuiti per gli insegnanti

**Giorni:** da lunedì al venerdì. **Prenotazioni:** da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 Tel: 0584 944580

E-mail: [viareggiocultura@comune.viareggio.lu.it](mailto:viareggiocultura@comune.viareggio.lu.it)