

Il Primo Concorso di Calligrafia Cinese in Italia

1. Scopo del concorso

I caratteri cinesi rappresentano una delle forme di scrittura più antiche del mondo. Ogni tratto calligrafico, racchiude in sé un fascino immenso. Questo primo concorso di calligrafia cinese, viene organizzato e promosso dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, co-organizzato dall'Associazione Italia-Cina e realizzato dall'Istituto di Cultura Orientale Givia. Lo scopo del concorso è quello di dare visibilità agli studenti italiani per dimostrare le loro abilità nella scrittura cinese, così da incoraggiarli nel cogliere la suggestione dei caratteri cinesi e la loro stessa più antica cultura e civiltà di pensiero. Stimolando la comprensione e l'entusiasmo, per l'apprendimento e la padronanza della scrittura cinese.

2. Il tema del concorso

"La bellezza dei caratteri cinesi"

3. Partecipanti

I partecipanti saranno suddivisi in due gruppi: il gruppo Junior (6 - 14 anni) e il gruppo Giovani (15 - 40 anni). I partecipanti dovranno essere di nazionalità italiana.

4. Contenuti del concorso

1) Test del concorso:

a. Richiesto: scegliere un'antica poesia cinese da copiare.

b. Facoltativo: potrà scrivere un suo tema libero e personale, che non superi i 200 caratteri.

2) Strumenti di scrittura: sono consentite penne nere e penne stilografiche.

3) La valutazione di scrittura (60 punti): la scrittura dovrà essere ordinata, regolare, calligraficamente chiara, con linee ben proporzionate tra loro, elegante, bella e di una buona stesura. L'elaborato finale, dovrà presentarsi senza errori di ortografia e con una punteggiatura corretta, precisa ed accurata.

4). La valutazione di merito (40 punti): I temi di libera scelta saranno giudicati positivamente, per i loro contenuti di qualità ed originalità espressiva.

5. Procedura

1. Preliminari

Le scuole accoglieranno le adesioni degli studenti partecipanti del concorso e saranno preposte ad una prima selezione dei candidati migliori per ogni classe, sulla base del contenuto specificato dal loro docente, con una verifica in classe. Essi saranno selezionati dai loro insegnanti e accederanno alla fase finale del concorso, inviando i loro elaborati a: Istituto di cultura orientale Givia, email: info@givia.it.

Possono aderire anche gli studenti di lingue cinese non iscritti ad istituti scolastici. Unitamente ai loro elaborati saranno tenuti ad inviare un video dimostrativo della loro abilità nella scrittura cinese, potranno inviare il tutto, direttamente a: Istituto di cultura orientale Givia, email: info@givia.it.

2. Finale

Tutte le scuole e gli Istituti Confucio in Italia determineranno l'elenco dei finalisti e delle iscrizioni **entro il 15 dicembre 2021** e presenteranno gli elaborati al comitato organizzatore.

Invio la registrazione e dei materiali di iscrizione: modulo di registrazione dei concorrenti consigliati (allegato),

Il profilo personale (in cinese e italiano) e gli elaborati verranno inviati a Dott.ssa Li Kexin (ci@chinaitalyedu.org) del Ufficio Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese .

Requisiti per il formato della voce: **file JPEG (pixel non inferiori a 720x480pix)**

3. Valutazione: Il concorso istituirà un comitato di valutazione di esperti per formulare gli standard di punteggio per le specifiche voci, valuta e assegna un punteggio per ogni elaborato. Conferirà i premi in base ai punteggi raggiunti, annunciando i premiati finalisti.

4. Esposizione delle opere di vincitori: Le opere di vincitori di ciascuna categoria saranno esposte online e offline durante il periodo del Capodanno Cinese del 2022.

6. Premi

Il concorso sarà suddiviso in due categorie: ogni categoria consegnerà 3 primi premi, 5 secondi premi e 10 terzi premi.

7. Organizzazione

Il primo Concorso di Calligrafia Cinese "La Bellezza dei Caratteri Cinesi" è stato organizzato dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, co-organizzato dall'Associazione Italia-Cina e realizzato dall'Istituto di Cultura Orientale Givia. Il concorso sarà composto e coordinato da un comitato organizzativo ed una riunione di esperti-revisori degli elaborati concorsuali finali.

8. Altre questioni

Non dovranno essere alterati o falsificati gli elaborati presentati, in caso di scoperta di irregolarità, verranno squalificati dal concorso stesso.

Modulo di iscrizione al Primo Concorso di Calligrafia Cinesi in Italia

Nome e Cognome :	Sesso :	Nazionalità:
Indirizzo:		
Telefono:	Email:	
Titolo:	Foto:	
Descrizione del tema o elaborato (introduzione del suo contenuto, detempo di creazione, mezzo esecutivo e non più di 150 parole):		
<p>Il candidato conosce e accetta il regolamento pertinente di questo concorso di calligrafia ed il seguente impegno di partecipazione: Con la presente dichiaro che il suddetto elaborato rappresenta un mio esclusivo lavoro originale e non comporta violare del diritto d'autore altrui, accettiamo che i diritti d'autore degli elaborati e di altre applicazioni di pubblica utilità appartengono all'organizzatore dell'Ambasciata Cinese in Italia.</p>		
Firma:	Data:	