



## CHI SIAMO

Artebambini nasce dall'esperienza di oltre 25 anni dell'Associazione Attività Educative e opera nel settore dell'educazione e della formazione, ispirandosi a metodi di pedagogia attiva.

Artebambini è un'impresa culturale, accreditata presso il MIUR, che centra la sua azione nel rispetto dei bisogni, dei tempi, degli spazi e dei desideri dei bambini e al desiderio/dovere di crescita professionale e personale degli adulti che a vario titolo si occupano di loro.

Con i suoi docenti e in stretta collaborazione con gli insegnanti conduce interventi pedagogici nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche.

In particolare:

- **Progetti scuola** basati su un metodo di lavoro operativo centrato sul laboratorio, possono essere inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa e sono rivolti alle classi delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e superiori.
- **Interventi di didattica attiva e atelier** nelle biblioteche, nei musei e nelle pinacoteche per rendere protagonisti bambini e adulti di esperienze e percorsi culturali attivi.
- **Aggiornamento e formazione** per chi opera a diverso titolo nel settore educativo e sociale, per chi vuole fare evolvere le proprie competenze professionali. I corsi possono essere svolti su richiesta di enti, cooperative o gruppi organizzati.
- **Consulenza e progettazione** di servizi educativi e spazi per l'infanzia, per biblioteche, ludoteche, musei, centri lettura, scuole.

Artebambini è una **Casa Editrice** che propone per i più piccoli e per i ragazzi albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale e per gli adulti la collana "**Quaderni per crescere**" in cui vengono presentati itinerari di lavoro tematici.

Edita **RIVISTADADA**, la prima rivista d'arte europea per bambini e ragazzi per scoprire artisti, movimenti culturali, periodi della storia dell'arte, temi di attualità attraverso esperienze, ricerche, racconti, atelier e testimonianze.

## PROGETTO " LA TERRA DI MEZZO DEI SAPERI" per una scuola interdisciplinare.

*La terra di mezzo dei saperi e' quella parte del conoscere che spesso a scuola è trascurata perché non è appunto riconducibile ad un' unica materia, ma contiene concetti appartenenti a materie curricolari diverse. Apprendere attraverso esperienze interdisciplinari è coinvolgente per i bambini: sperimentano che imparare e' qualcosa che avviene quotidianamente, che il sapere ha come luogo istituzionale e privilegiato la scuola, ma in moltissimi altri contesti si può imparare. Dove finisce la geometria e inizia la geografia? Dove finisce storia e inizia arte? Quanta matematica c' e' in un giardino scolastico? Il cambio dell'ora scandisce confini tra le varie discipline, ma possono essere pensati e progettati nuovi percorsi che facciano dialogare le diverse materie, che non le confinino dentro spazi a senso unico.*

*Useremo come filo conduttore l' arte, da sempre linguaggio variegato, ricco di fascino, di grande senso storico e trasversalità.*

*Uno dei principali equivoci nei confronti dell'arte consiste nel ritenerla un ambito specifico, una "materia". Invece quello dell'arte non è un codice specialistico ma un linguaggio veicolare per eccellenza, perché gli artisti hanno sempre raccontato storie, collaborato alla costruzione di grandi narrazioni storiche, mitologiche, religiose, hanno immortalato personaggi, creato figure dei fatti, delle emozioni, hanno rappresentato le manifestazioni della natura e illustrato le leggi*

*della fisica e le conquiste della scienza. Utilizzare l' arte come risorsa educativa significa immettere nei processi intellettuali dei bambini idee, paradigmi, metafore. Come suggeriva Dewey, occorre che l' incontro con l'arte sia soprattutto esperienza.*

*Costruiremo un percorso che potrà essere promosso da ogni insegnante e intreccerà diversi concetti appartenenti ad ambiti e materie scolastiche diverse: la geometria, la storia, la narrativa, la matematica, la musica, la geografia saranno vissuti in modo esperienziale e trasversale, attraverso i laboratori, in chiave del tutto inusuale.*

**Questa proposta è strutturata per una formazione di 6 ore.**

Prima giornata di formazione:

### **Laboratorio L'arte si veste di geometrie**

La linea, il punto, il piano: gli elementi fondamentali della geometria. Possono diventare un gioco che porta i bambini a coniugare una materia scientifica con l' arte, a sperimentare concetti matematici in modo ludico e creativo e a vivere in modo originale il passaggio dall' astratto al concreto.

### **Laboratorio "Memorie immaginarie"**

Un album di famiglia compilato con l' immaginazione diventerà il serbatoio di infinite storie. Un albero genealogico che trascende la realtà, i cui frutti sono il prodotto di fantasiose alchimie fotografiche. Partendo da vecchie fotografie cercheremo prima i personaggi, le relazioni, le storie.

Seconda giornata di formazione:

### **Laboratorio "Polifoniche città"**

ispirati dall' artista Paul Klee e dalle sue forme e città così geometricamente affascinanti, costruiremo la nostra, studiandone la geometria, il colore, la musicalità, scomponendo muri, finestre, tetti, per rintracciare figure geometriche da ricomporre, ridisegnare, in un salto che lega passato e progetti futuri. Attraverseremo continenti, regioni, alla scoperta di architetture e storie per farne tesoro e improvvisarci costruttori. La musica tanto rivelatrice per questo artista si svelerà come un libro di forme e sentimenti.

### **Laboratorio " Lettere e problemi in libertà"**

Lettere in gioco, parole in trasformazione, pensiero divergente: l' alfabeto come la matematica può essere un gioco con cui dar vita a invenzioni e nuove figure, a ritratti futuristi, persino a paesaggi, a soluzioni creative e logiche, e' una macchina incredibile che ci può condurre nel magnifico mondo della narrativa e della matematica.

L'obiettivo è quello di approcciarsi alla scuola attraverso l' esperienza e la mescolanza delle discipline, consapevoli che ogni sapere fornisce chiavi di lettura differenti.

Resto a disposizione per chiarimenti e incontri.

Irene Ferrarese

Artebambini

3290981236

